

Projet : Les glaçons et l'eau

Séance 1 : découverte (acts sensorielles, verbalisation des actions, dessin) et 1^{ère} structuration (mise en commun des remarques)

Des glaçons de différentes tailles dans une assiette plastique par élève. Manipulation libre. Ecouter les différentes remarques et les étayer.

Demander aux E de dessiner ce qui a été observé. « Dessinez sur une feuille ce que vous avez vu, ressenti, ce qui s'est passé. »

Mise en commun des dessins, des observations.

Noter sur une feuille le vocabulaire, les remarques des E.

Séance 2 : Sit.pb en groupes.

Tous les E passent en ateliers de 5/6.

1^{ère} situation : Comment faire fondre un glaçon le plus vite possible ?

Distribuer une assiette et un glaçon/E et si nécessaire, donner le matériel demandé (lampe, eau chaude) ou permettre de se déplacer pour faire l'expérience. (au soleil, sur radiateur)

Prendre des photos.

Faire dessiner son expérience.

Comparer par moments les glaçons et finalement observer qui a gagné.

Mise en commun des différents groupes qui verbalisent leurs expériences et leurs résultats.

Réalisation collective d'une affiche avec textes (légendes) et photos.

2^{ème} situation : Comment fabriquer des glaçons ?

Ateliers de 5/6E

Formulation collective des idées : « Et toi, qu'en penses-tu ? Les E peuvent déjà se répondre et échanger leurs points de vue.

Chacun doit choisir une expérience à réaliser ensuite dans la cuisine.

Dessiner son expérience. « Dessine ce qu'il faut faire pour fabriquer un glaçon.

Les E réalisent leur expérience. Prendre des photos des étapes.

Mise en commun des résultats et réalisation d'une nouvelle affiche avec une partie expliquant « ce qu'on a fait » et une autre expliquant les résultats.

3^{ème} situation : « Nous avons perdu nos bacs à glaçons et pourtant il fait chaud. Vous allez nous aider avec de la pâte à modeler à fabriquer des glaçons ! »

Beaucoup d'E confondent contenant et contenu jusqu'à ce que l'un d'entre eux ait la solution.

« Comment faire pour que l'eau ne coule pas ? » Meilleur procédé dégagé avec les E : faire une boule et enfoncer au milieu puis replier les bords plutôt que associer plusieurs carrés en les collant.

Observation des résultats.

On peut alors s'amuser à réaliser des glaçons aux formes rigolotes : formes de stylo, de cœur... ou des glaçons de couleur.

On peut confectionner des glaces à l'eau dans des pots de petits-suisses.

4^{ème} situation : évaluation

- ordre chronologique de la fonte du glaçon.
- entourer le glaçon qui fond le plus vite.

Plus qu'une évaluation, c'est un moyen aussi de garder une trace de son travail.

Prolongement possible sur solides/liquides.